



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "ALFONSO GATTO" - AGROPOLI – SA
SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974/827982
Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212
Sito web: www.liceogatto.it – email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it
C.F. 81001630656 - codice fatturazione UF5NBR- : PEC: SAPS11000C@PEC.ISTRUZIONE.IT

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 Luglio 1998 n.323)

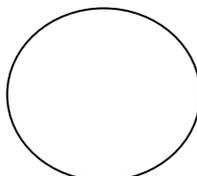
CLASSE V B SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2019.2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	PROTA GIUSTINA	
ITALIANO	MANDIA GIOVANNINA	
LATINO	MEOLA FRIDA	
INGLESE	DESPALJ NICOLETTA	
STORIA	FERRARI LUCIANA	
FILOSOFIA	FERRARI LUCIANA	
MATEMATICA	BARONE MARIA PIA	
FISICA	BARONE MARIA PIA	
SCIENZE	CIRILLO FRANCESCO	
STORIA DELL'ARTE	DE LUCA ANTONIO	
SCIENZE MOTORIE	CARILLO FRANCESCA	

Firma del coordinatore



Firma del Dirigente Scolastico

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La scuola, ospitata in due sedi per la molteplicità degli indirizzi presenti, è parte integrante di una realtà socio-economica e culturale che annovera i macro-aggregati di Agropoli, Capaccio e Castellabate con i molti micro-aggregati di quasi 1000 abitanti ciascuno delle zone interne: una realtà territoriale che, d'altra parte, può fregiarsi della presenza di un patrimonio artistico-archeologico di rilievo internazionale, come il Parco Archeologico di Paestum e gli scavi di Elea-Velia, di un patrimonio naturalistico di grande pregio, qual è il Parco Nazionale del Cilento e del Vallo di Diano, ma anche di un sistema economico-produttivo sempre più dinamico, soprattutto nel settore caseario ed enogastronomico.

Negli ultimi venti anni le criticità occupazionali, che interessano tutta la regione del Cilento, e la ricerca di migliori condizioni di vita hanno spinto una considerevole parte della popolazione dell'entroterra cilentano verso i grossi centri della costa. Tale fenomeno di mobilità interna ha provocato per un verso il progressivo decremento demografico delle piccole comunità, che sono spesso oggetto di frequenti dimensionamenti scolastici, e per altro verso la considerevole crescita di popolazione delle cittadine come Castellabate, Capaccio e Agropoli, che si avviano a diventare grossi centri di riferimento di tutta l'area circostante con le complessità che ne derivano.

Proprio Agropoli è il punto nevralgico di questa variegata e complessa realtà economica e culturale, ambisce a diventare, con la sua vocazione turistico-culturale, un centro propulsore del territorio cilentano e cerca di perseguire questo progetto, sollecitando anche la collaborazione con la rete scolastica.

In questa ottica, anche il Liceo Gatto è impegnato a sostenere lo sviluppo culturale e socio-economico del territorio, attraverso la promozione di attività e iniziative che cercano di intercettare i reali bisogni dell'intera comunità educativa. Infatti, tra i principi ispiratori che hanno da sempre contrassegnato l'azione culturale e didattico-educativa del Liceo è da annoverare, soprattutto, l'impegno a stimolare lo sviluppo delle competenze degli studenti e il consolidamento delle loro capacità espressive, comunicative e decisionali, fondamentali in un territorio con forti connotazioni turistico-culturali. E, guardando alla concretizzazione di tale prospettiva, la scuola nell'ultimo decennio è stata impegnata a incentivare l'internazionalizzazione degli studi, attraverso esperienze formative e lavorative all'estero e promuovendo il consolidamento della conoscenza delle lingue comunitarie con stage formativi nei paesi europei allo scopo di favorire la possibilità di essere partecipi alla costruzione della casa comune europea; a sostenere le iniziative di conoscenza e valorizzazione del territorio, soprattutto per quanto concerne le sue singolarità storico-archeologiche e artistiche e quelle paesaggistico-ambientali; ad incoraggiare una formazione culturale che stimoli la ricerca e l'approfondimento, con l'obiettivo di consentire a ciascun studente di conseguire una preparazione adeguata al proseguimento degli studi superiori.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Frequentato da 1.250 studenti, accolti in 51 classi, il Liceo "Alfonso Gatto" offre una variegata possibilità di scelta attraverso cinque indirizzi di studio che, pur nella diversità delle proposte didattiche, traggono fedele ispirazione dall'impostazione di fondo e dagli obiettivi strategici che questa scuola si è data: Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opzione scienze applicate, Liceo Linguistico, Liceo Classico e Liceo Musicale.

Il liceo scientifico, con 17 classi, è l'indirizzo di studi che vanta la frequenza del maggior numero di studenti. Nel corso degli ultimi anni è stato impegnato a costruire una fitta trama di rapporti di collaborazione con l'Università e gli Enti di ricerca, a stabilire nuove e opportune relazioni collaborative con le Organizzazioni professionali e le Aziende, con l'obiettivo di permettere agli studenti di far tesoro di attività laboratoriali, di stages e di altre esperienze attive.

Il Liceo Scientifico con opzione scienze applicate, istituito nell'anno scolastico 2011.2012, è articolato in due sezioni per un numero complessivo di 10 classi.

Il Liceo Linguistico, anch'esso istituito nell'anno scolastico 2011.2012, propone nelle sue due diverse articolazioni lo studio delle principali lingue comunitarie: nei corsi A e C l'insegnamento dell'Inglese, Francese e Spagnolo; nel corso B l'insegnamento dell'Inglese, Francese e Tedesco. Tra le iniziative che distinguono l'esperienza scolastica linguistica sono da sottolineare gli annuali corsi pomeridiani per le certificazioni di inglese (Cambridge PET B1, First B2), spagnolo (Delf A2 e B1), francese (Delf B1) e tedesco (Goethe A2 e B1)

L'indirizzo classico, la più antica istituzione scolastica nell'ambito dell'istruzione secondaria superiore di Agropoli, è impegnato negli ultimi anni a dare un'immagine di sé meno legata a un'idea di scuola fondata solamente sulla grammaticalità e più incline alla costruzione della consapevolezza critica degli studenti. A oggi esso consta di 9 classi.

L'indirizzo musicale, impegnato a promuovere la cultura musicale come aspetto indispensabile della formazione umana, è stato istituito nell'anno scolastico 2015.2016 e, pertanto, è costituito da cinque classi.

Infine, tra le caratteristiche più pregnanti del Liceo Gatto vanno annoverate: a. la particolare attenzione nei confronti degli studenti con disabilità, per la cui accoglienza si è consolidato all'interno della scuola un gruppo di docenti capace di farsi promotore di iniziative e di momenti di riflessione sul tema dell'inclusività; b. la partecipazione studentesca a concorsi, competizioni nazionali e attività di drammatizzazione che garantisce agli studenti di utilizzare al meglio le proprie capacità e competenze acquisite e di migliorare le prestazioni di studio; c. l'internazionalizzazione degli studi, attraverso la promozione di scambi culturali con realtà scolastiche europee; d. l'adesione ai programmi europei come Comenius ed Erasmus plus e i corsi pomeridiani volti a consentire agli studenti l'acquisizione di certificazioni linguistiche; e. l'innovazione delle metodologie didattiche e di apprendimento, sostenuta da alcuni anni con particolare convinzione ed attenzione.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2 Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8, comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
PROTA GIUSTINA	DOCENTE	RELIGIONE
MANDIA GIOVANNINA	DOCENTE	ITALIANO
MEOLA FRIDA	DOCENTE	LATINO
DESPALJ NICOLETTA	DOCENTE	INGLESE
FERRARI LUCIANA	DOCENTE	STORIA - FILOSOFIA
BARONE MARIA PIA	DOCENTE	MATEMATICA - FISICA
CIRILLO FRANCESCO	DOCENTE	SCIENZE
DE LUCA ANTONIO	DOCENTE	STORIA DELL'ARTE
CARILLO FRANCESCA	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE

3.2 Continuità dei docenti

DISCIPLINE	DOCENTI		
	III LICEO	IV LICEO	V LICEO
Lingua e Letteratura Italiana	Mandia Giovannina	Mandia Giovannina	Mandia Giovannina
Lingua e Cultura Latina	Salvjuolo Monica	Salvjuolo Monica	Meola Frida
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Vairo Anna Maria	Vairo Anna Maria	Despalj Nicoletta
Storia	Palma Nickla	Annunziata Celeste	Ferrari Luciana
Filosofia	Annunziata Celeste	Annunziata Celeste	Ferrari Luciana
Matematica	Barone Maria Pia	Barone Maria Pia	Barone Maria Pia
Fisica	Barone Maria Pia	Barone Maria Pia	Barone Maria Pia
Scienze Naturali	Cirillo Francesco	Cirillo Francesco	Cirillo Francesco
Disegno e Storia dell'Arte	De Luca Antonio	De Luca Antonio	De Luca Antonio
Scienze Motorie e Sportive	Carillo Francesca	Carillo Francesca	Carillo Francesca
Religione Cattolica	Prota Giustina	Prota Giustina	Prota Giustina

3.3 Composizione e storia della classe

La classe si compone di 28 alunni, di cui 13 femmine e 15 maschi, senza aver subito modifiche nell'ultimo triennio. Di questi un ragazzo ha frequentato il quarto anno in India, e un altro il secondo semestre del quarto anno in America, entrambi con progetti di mobilità scolastica.

La fisionomia della classe, piuttosto varia e talvolta complessa nelle sue interne articolazioni, ha costituito uno stimolo costante all'impostazione di una metodologia didattico-educativa che mirasse con decisione ad indirizzare ciascuno verso una progressiva formazione cognitiva e comportamentale.

Il C.d.C., nella consapevolezza che l'apprendimento è condizionato da fattori personali ed ambientali, nonché dalla qualità dei rapporti interpersonali insegnante-allievo, ha sempre stabilito un clima di trasparenza e di reciproco rispetto, per valorizzare le capacità, senza trascurare le esigenze di ciascuno, sia sotto l'aspetto umano che culturale.

Il comportamento degli studenti è nel complesso corretto, sereno è lo svolgimento delle attività didattiche, collaborativo il rapporto con i docenti, con i quali si è stabilito un clima di rispetto e fiducia.

La classe ha ben risposto alle sollecitazioni e agli stimoli culturali ricevuti, si è comportata correttamente, ha mostrato buon senso civico anche nelle attività svolte fuori del contesto scolastico.

Gli allievi hanno progressivamente conseguito gli obiettivi educativo-formativi e quelli disciplinari ed hanno evidenziato un profitto individuale che varia, a seconda delle persone e delle materie considerate, in base alle diverse attitudini, competenze, livelli di partenza, di applicazione e stili di lavoro.

Diversi alunni si sono sempre distinti per l'impegno serio e assiduo, per lo studio autonomo e per la capacità di contribuire con la propria presenza ad animare le lezioni con interventi e apporti personali significativi. Le buone capacità cognitive, la motivazione seria, le apprezzabili capacità di rielaborare le conoscenze, hanno consentito di conseguire un ottimo livello di preparazione complessivo, eccellente in alcuni casi. Un gruppo ha dimostrato impegno e serietà nello studio, ed ha raggiunto risultati discreti. Pochi studenti partiti da livelli non pienamente sufficienti, hanno inizialmente manifestato talune difficoltà nel processo complessivo di apprendimento e modeste capacità di rielaborazione. Tali allievi hanno comunque mostrato un impegno crescente nel corso dell'anno scolastico conseguendo gli obiettivi minimi.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

In classe non ci sono alunni che necessitano l'attuazione di un metodo didattico votato all'inclusione.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Il C. d.C. ha colto tutte le occasioni per consolidare conoscenze e competenze in modo sistematico e non episodico, senza tralasciare un controllo attento dei comportamenti e degli atteggiamenti, contando sempre sul sostegno delle famiglie, costantemente informate sull'apprendimento, sul comportamento e sulla frequenza dei figli.

Dal mese di marzo, a causa della sospensione delle attività didattiche per l'emergenza sanitaria del COVID-19, si è mantenuto il dialogo educativo e culturale con gli studenti, utilizzando:

- Il registro elettronico;
- La piattaforma digitale *Google Suite for Education*, con le sue apps, che l'animatore digitale del nostro Istituto, ha predisposto sia per i docenti che per gli studenti, creando tutti gli account.

Tutti i docenti hanno creato delle classi virtuali, e tutti gli alunni della classe sono stati inseriti nelle classi e hanno interagito con docenti e compagni. Sono state fatte video lezioni tramite meet, l'utilizzo della lavagna Jamboard ha permesso di continuare a spiegare e lavorare interagendo con gli alunni, sono stati assegnati compiti, verifiche, prontamente svolte e commentate.

La maggior parte degli studenti ha adottato un atteggiamento collaborativo, seguendo le indicazioni di lavoro ed assimilando i contenuti disciplinari.

5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

La classe non ha svolto il CLIL

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

A.S. 2017/18

La classe, fatta eccezione per un ragazzo che ha effettuato un percorso esterno individuale, e per un ragazzo che ha partecipato al progetto NAOCHALLENGE scuola di robotica interno all'istituto, ha regolarmente svolto il percorso ASL per un totale di 70 ore così suddivise:

- 4 ore di formazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro, effettuata attraverso la piattaforma didattica ANFOS
- 20 ore dedicate al progetto "Programma Il Futuro" attraverso il percorso online sulla piattaforma MIUR "Pensiero computazionale e coding"
- 36 ore dedicate al progetto IG STUDENTS
- 10 ore Report

Tutti gli alunni hanno completato con puntualità tutti i progetti.

A.S. 2018/19

Tutti gli alunni della classe, fatta eccezione per 2 di loro che hanno effettuato un percorso esterno individuale in quanto impegnati in progetti di mobilità scolastica all'estero, e di un ragazzo che ha partecipato al progetto NAOCHALLENGE scuola di robotica interno all'istituto, hanno regolarmente svolto il percorso ASL per un totale di 64 ore così suddivise:

- 4 ore di corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro, svolto dall'ingegnere Iannuzzi Nicola
- 60 ore dedicate al progetto EIPASS Ascii "informatica per i contesti lavorativi"

Tutti gli alunni hanno completato con puntualità i progetti.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

METODOLOGIE COMUNI

- lezione frontale e videolezioni
- discussione-dibattito a partire da tematiche e/o documenti
- insegnamento per problemi
- ricerche autonome
- esercitazioni guidate
- lavori di gruppo

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

- libri, repertori e dispense
- materiale predisposto dai docenti

- mezzi audiovisivi
- supporti multimediali, aula di informatica, lavagna multimediale
- laboratori scientifici
- La piattaforma digitale *Google Suite for Education*, con le sue apps

VERIFICHE

Per l'attuazione delle verifiche si è fatto riferimento ai seguenti principi:

- coerenza delle tipologie e del livello delle prove con le relative sezioni di lavoro svolto in classe;
- costanza ed adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico.

Le tipologie utilizzate per la verifica sono state:

- prove scritte;
- prove orali;
- prove strutturate;
- esercitazioni svolte a casa sulla base di consegne date dal docente, esplicate e motivate.

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Tra le forme di recupero alle quali si fa ricorso, al fine di intervenire con immediatezza e tempestività su eventuali carenze manifestate dagli studenti, già nella prima fase della programmazione, ed evitare l'accumulo delle lacune, vi è il recupero in itinere. Tale forma di recupero richiede una didattica più sorvegliata e differenziata, obiettivi ben individuati e comunicati e la verifica del loro corretto conseguimento; essa viene svolta in classe da ogni docente e si avvale anche di strumenti adeguati alla specifica tipologia di intervento.

Da diversi anni, tuttavia, è stata introdotta la pratica dei corsi di recupero pomeridiani e dello sportello didattico. Tali forme di intervento sono resi indispensabili dalle diffuse e frequenti difficoltà che gli allievi incontrano e che possono essere enucleate nel modo seguente:

- a) carenze di requisiti trasversali e di base soprattutto nell'ambito linguistico-espressivo e logico-matematico e inadeguate strategie di studio e di memorizzazione;
- b) carenze nell'acquisizione di concetti e nozioni che hanno valenza strutturale all'interno di una disciplina;
- c) difficoltà ad applicare le nozioni acquisite in modo coerente nella pratica didattica;
- d) mancata acquisizione di parti limitate della disciplina.

Nel corso di questo anno scolastico, non è stato possibile attivare il recupero a causa della chiusura della scuola per emergenza sanitaria.

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

La classe ha seguito il corso di 20 ore, suddivise in dieci lezioni pomeridiane della durata di due ore, di “Cittadinanza e Costituzione” tenuto dalla professoressa Maria Laura Bombace.

Il corso ha avuto lo scopo di promuovere l’approfondimento della conoscenza della Carta costituzionale e delle Istituzioni, con la finalità di sensibilizzare i giovani all’importanza della partecipazione democratica e di prepararli agli Esami di maturità che verteranno anche su tematiche relative all’ambito di Cittadinanza e Costituzione.

Si allega il progetto.

6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno aderito individualmente o come classe ai seguenti progetti

Olimpiadi della matematica
Olimpiadi della Fisica
Premio Caianiello
Olimpiadi di Filosofia
Torneo di scacchi
Certificazioni delle competenze informatiche
Certificazioni delle competenze linguistiche
Teatro
Centro scolastico sportivo

6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

La classe durante il terzo anno ha partecipato a uno Stage di una settimana nel Regno Unito a Canterbury, durante il quale gli alunni hanno frequentato un corso di lingua inglese.

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Orientamento presso l’università degli studi di Salerno
Incontro Accademia delle Belle Arti
Incontro Guardia di Finanza

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU RELIGIONE CATTOLICA

prof.ssa Prota Giustina

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p><i>conoscenze:La maggior parte della classe possiede un livello di preparazione adeguato.</i></p> <p><i>Competenze:Gli alunni sono capaci di:</i></p> <p>Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole,confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana</p> <p>.Improntare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo,cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente del linguaggio cristiano.</p>
------------------------------------	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Sapersi confrontare con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo a cui il Cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: L'origine e il futuro dell'uomo e del mondo,il bene e il male,il senso della vita e della morte,le speranze e le paure dell'umanità</p> <p>.Capire il valore delle relazioni interpersonali dell'affettività e della famiglia</p> <p>.Conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento</p> <p>.Studiare la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico.</p>
<u>COMPETENZE e ABILITA':</u>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana,religiosa e spirituale,in relazione con gli altri e con il mondo,al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia,in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>Confrontarsi con la visione cristiana del mondo,utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti,in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile,aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Il metodo di insegnamento è stato articolato a seconda dei diversi momenti :Fino al 18 febbraio lezioni frontali su argomenti scelti; Utilizzo lim per la visione di video o film pertinenti al programma;Discussioni in classe sulle tematiche proposte.</p> <p>Dal 10 marzo: Didattica a distanza : Videolink a schermo condiviso su piattaforma digitale Google suite for Education.</p>

SCHEDA INFORMATIVA SU LINGUA E LETTERATURA ITALIANA prof.ssa Mandia Giovannina

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>La maggior parte della classe, sia pure a livelli diversificati, ha acquisito i contenuti della disciplina, ha consolidato autonomia, capacità rielaborative e spirito critico nell'affrontare gli autori e i testi della letteratura italiana proposti nel corso dell'anno scolastico. Solo un gruppo di alunni vanta conoscenze e abilità perfettamente equilibrate e ad un ottimo livello; altri dimostrano più conoscenze che abilità o viceversa ma per tutta la classe il percorso didattico è stato proficuo.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il Romanticismo-L'Età del Realismo-Il Decadentismo- Il Novecento-Le tendenze della cultura italiana nel primo dopoguerra. Alcuni Canti dalla Divina Commedia (Paradiso)</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Buona parte della classe è autonoma nella sintesi e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite ; applica gli strumenti metodologici che consentono di decodificare un testo, di contestualizzarlo, di confrontarlo e di inserirlo in un percorso pluridisciplinare con opportune attualizzazioni. Alcuni alunni, tuttavia, sono più o meno abili a seconda delle consegne.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>L Lezione frontale L Lezione partecipata -Attività di gruppo -- Dibattiti --Apprendimento guidato - Lezione capovolta --Didattica a distanza</p>

CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE	<p>I criteri di valutazione periodica risultano dalle griglie concordate in sede di Dipartimento disciplinare. Nella valutazione sommativa sono stati considerati, ovviamente, anche gli aspetti non cognitivi. (progressi evidenziati rispetto al livello culturale di partenza, impegno, spirito collaborativo ecc....). Il senso di responsabilità, lo studio autonomo, la puntualità nelle consegne e nella presenza, la maturità nell'affrontare l'attuale momento storico, richiesti dalla Didattica a distanza, sono stati criteri determinanti per la valutazione finale.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo e no Fotocopie video</p>

Elenco dei testi di Italiano proposti nell' a.s. 2019/2020

G. Leopardi

Da "Zibaldone"

La teoria del piacere

Da "I Canti": analisi dei seguenti testi:

L'infinito

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra: vv. 1-50; vv.85-99; vv. 300-315 parafrasi e analisi del testo; sintesi degli altri versi

Da Le operette morali

Dialogo della Natura e un Islandese

Il dialogo di Tasso e il suo genio familiare

G. Verga

Da Novelle rusticane:

La roba

Libertà

Da Vita dei campi

Rossomalpelo

La roba

Dal Ciclo dei Vinti: I Malavoglia:

Prefazione;

'Ntoni parte soldato

G. D'Annunzio:

da "Il piacere"

L'attesa dell'amante

La pioggia nel pineto

Le città terribili

G. Pascoli

Il poeta fanciullo

La grande proletaria si è mossa

Da Myricae

Arano

Lavandare

Agosto

.

Filippo Tommaso Marinetti:

Manifesto del Futurismo

Italo Svevo

Da Una vita:
Alfonso e Macario;

da La coscienza di Zeno:
Prefazione
Il vizio del fumo
La morte del padre
Il fidanzamento di Zeno

L. Pirandello:
“L’umorismo”

Dalle novelle:
Ciaula scopre la luna.
Il treno ha fischiato
I romanzi: “Il fu Mattia Pascal”
La nascita di Adriano Meis
Nel limbo della vita
La lanterninosofia
“Uno nessuno e centomila”:
Un piccolo difetto
Il teatro: caratteri generali

G. Ungaretti:

Analisi dei seguenti testi:
da L’Allegria:
Il porto sepolto
Veglia
Soldati
da “Sentimento del tempo”
Di luglio

Eugenio Montale:

Analisi dei seguenti testi:
da Ossi di seppia:
Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Casa sul mare

Da La bufera e altro:
“Sogno di un prigioniero”
Primo Levi: Il canto di Ulisse

Analisi dei seguenti canti della Divina Commedia:

Paradiso: I, III, VI (VV. 34-126 sintesi), XI, XV, XVII, XXXIII

OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p>Al termine dell'anno scolastico, le osservazioni sistematiche condotte e il numero delle prove di verifica scritte e orali finalizzate all' accertamento delle conoscenze e competenze disciplinari consentono di affermare che il livello culturale è globalmente positivo, nella eterogeneità dei prerequisiti e dei progressi compiuti, dei metodi di studio, di partecipazione, attitudine e impegno. Dai risultati di suddette rilevazioni, si possono individuare tre fasce di livello con le seguenti caratteristiche:</p> <p>I fascia - Livello alto - Alunnicapaci e assidui nell'ascolto e nell'impegno domestico, sistematici nel metodo di studio, pervengono a un'agevole comprensione e interpretazione testuale e contestuale dei contenuti disciplinari. In tale ambito alcune individualità si distinguono per l'interiorizzazione dei valori culturali ed estetici della civiltà latina e per l'autonomia nella formalizzazione delle riflessioni, anche in prospettiva multidisciplinare.</p> <p>II fascia - Livello medio – Allievi generalmente regolari nella partecipazione al dialogo didattico-educativo, pervengono a un'accettabile fruizione personale dei contenuti disciplinari, benché si rilevi il persistere di un metodo di studio nozionistico e si registrino, talora, una scarsa padronanza delle strutture morfo-sintattico-lessicali e improprietà nell'esposizione.</p> <p>III fascia - Livello mediobasso - Allievi discontinui nell'impegno, dotati di un metodo nozionistico, che, pur avendo fatto registrare dei progressi rispetto ai livelli di partenza, evidenziano scarsa padronanza dello specifico linguaggio disciplinare e incertezze nella formalizzazione dei contenuti.</p> <p>Competenze chiave interessate: imparare ad imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile</p> <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare in modo analitico e critico - Saper accedere in modo diretto e critico al patrimonio di civiltà e di pensiero che costituisce il fondamento della cultura occidentale - Saper interpretare e valutare un testo in riferimento ad un contesto noto. - Saper riconoscere gli archetipi linguistici, logico-concettuali, istituzionali e storici che stanno alla base della cultura europea medievale e moderna.
---	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'età giulio-claudia ❖ Fedro ❖ Lucano ❖ Seneca ❖ Petronio ❖ Dalla dinastia dei Flavi a Traiano ❖ Marziale ❖ Giovenale ❖ Quintiliano ❖ Tacito
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La Letteratura provinciale del II secolo ❖ Apuleio ❖ La Letteratura Cristiana ❖ Sant'Agostino <p>Selezione antologica di brani in traduzione tratti dalle opere più rappresentative degli Auctores esaminati.</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare in modo critico l'autore e le opere nel periodo storico, nel genere letterario e nella corrente culturale a cui appartengono. - Ricostruire le linee di poetica e le scelte stilistiche di un autore partendo dall'analisi dei testi. - Compiere astrazioni ed inferenze per confrontare fenomeni culturali diversi. - Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali e stilistici portanti e compiere collegamenti. -Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le specificità stilistiche della lingua e delle scelte metrico-retoriche di ogni singolo autore. - Riconoscere le permanenze ideologiche e culturali nel passaggio dal mondo antico a quello moderno. - Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia.
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro è stata strutturata in lezione frontale, lezione partecipata, attività di gruppo, dibattiti, auto apprendimento guidato, ricerche sul WEB, laddove ritenuto necessario attività di recupero in itinere. Sono state svolte attività di rinforzo e potenziamento delle conoscenze mediante la didattica a distanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Lezione frontale _ attività di approfondimento _ cooperative learning _ Gruppi di lavoro, _ Didattica a distanza: audio lezione e videoconferenza <p>Modalità di lavoro: lettura e analisi testuale e contestuale di brani antologici.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> _ i risultati delle prove di verifica _ osservazioni e rilevazioni mediante la didattica a distanza _ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale _ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; • Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • Conoscere le caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua,
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Approfondimento delle strutture, funzioni comunicative e esponenti linguistici introdotti negli anni precedenti; Studio della lingua impostato sulle abilità linguistiche, in linea con le competenze richieste dal Consiglio d'Europa; Sviluppo dello studio della storia e letteratura inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Romanticage: two generation of romanticpoets: Wordsworth and Coleridge – Byron, Keats. P. B. Shelley • The American Revolution – Analisi delle parti salienti della costituzione Americana • Romantic fiction: The GothicNovel (M. Shelley), the historicalnovel (W. Scott), riferimenti a Manzoni • The Beaty – O. Wilde • The 19s: historical background: The Edwardianage – Suffragettes – world war I • The war poets:RupertBrooke (Thesoldier) Wilfred Owen (Dulce et decorum est – Confronto con la poesia "Veglia" di Ungaretti • – The modernnovel: J. Joyce • Britain between the twowars – world war II – USA between the twowars • Literature: Orwell: Animal Farm, 1984 – E. Hemingway: Fiesta or The Sunalsorises <ul style="list-style-type: none"> • Women in literature: Virginia Woolf • Roots of freedom: Gandhi, M. Luther King, Kennedy • Music: jazz, the Beatles • E. Dickinson e la poesia" To make a prairie". • Secondo: A. Warhol e la pop art" • C. Dickens - Hard times

ABILITA':	<p>Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; • comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); • produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; • Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; • Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali; • Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria; • Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche.
METODOLOGIE:	<p>La lezione è stata incentrata sullo studente, che è stato chiamato ad applicare in modo progressivamente più autonomo il proprio metodo di lavoro, a rielaborare criticamente l'analisi condotta in classe e ad acquisire consapevolezza di quanto appreso. Finché si è stati in classe, la lezione frontale è stata affiancata a lavori di pair work o group work, lezione dialogata, discussioni guidate, esercizi di analisi testuale. Durante la DAD, imposta dalla chiusura delle scuole causata dall'emergenza coronavirus, sono state sperimentate nuove metodologie innovative all'insegna della creatività. La docente, durante le video lezioni, ha fornito link a video o risorse digitali (con eventuali spiegazioni) fruiti dagli studenti in autonomia. Consegna di lavori a tema utilizzando padlet, powtoon, prezzi su classroom.</p> <p>Per quanto riguarda le lezioni di letteratura, l'impostazione didattica ha previsto l'analisi del contesto storico-letterario all'interno di uno sviluppo diacronico, collocando ciascun autore e ciascuna opera all'interno del proprio tempo, procedendo quindi all'analisi dei tratti distintivi e rappresentativi dell'autore/opera, rapportando l'opera analizzata all'autore, al periodo, al genere. Tale approccio ha consentito di stimolare un'analisi comparativa dei testi all'interno dello stesso periodo storico dei periodi successivi, allo scopo di sviluppare lo spirito critico, di analisi e di sintesi dello studente.</p>

<p>CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:</p>	<p>Dove si è voluto verificare la conoscenza dei contenuti (lessicali o strutturali, conoscenze letterarie), il criterio di valutazione è stato volto all'oggettività e alla trasparenza con lo sforzo di applicare dei modelli di calcolo comprensibili e il più possibile imparziali. Dove invece si è voluto verificare l'acquisizione di capacità linguistiche operative e creative, la valutazione, specie nei colloqui orali, è diventata necessariamente più individualizzata. Nella determinazione del punteggio acquisito dallo studente nella correzione è stato posto l'accento sui successi conseguiti anziché sugli insuccessi, onde passare all'allievo un messaggio di positività e incoraggiamento. Tra gli elementi di valutazione del rendimento scolastico, al fine di un eventuale arrotondamento del voto finale, è stato considerato il percorso seguito dallo studente nel corso dell'anno rispetto ai livelli di partenza nonché l'impegno, l'attenzione e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche. La valutazione delle conoscenze e abilità linguistiche intenderà attestare: - per la produzione orale: correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali, fonetica, capacità di interazione, gestione del discorso, efficacia comunicativa; - per la produzione scritta: aderenza alla consegna, organizzazione logica del discorso, correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Quali strumenti e sussidi didattici, oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati: schede integrative fornite dall'insegnante (per l'approfondimento e il consolidamento di funzioni linguistiche, argomenti lessicali o argomenti letterari), materiale autentico (brani scritti/orali), appunti personali, materiale audio e video.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica degli eventi • Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali • Comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici • Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari richiesti, operare confronti • Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, avvalendosi del lessico di base della disciplina, in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, orientandosi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale • Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente (cogliere la rilevanza del passato per la comprensione del presente)
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO (in presenza) DA OTTOBRE A DICEMBRE - I trimestre:</p> <p>MOD. 1-Il Risorgimento e il processo di unificazione del Regno d'Italia.</p> <p>MOD. 2- L'età giolittiana.</p> <p>MOD. 3- Imperialismo e colonialismo nella Belle Epoque.</p> <p>MOD. 4- Il positivismo e la seconda rivoluzione industriale: Taylor e Ford.</p> <p>MOD. 5- La nascita della società di massa: La nascita del proletariato e la diffusione del socialismo.</p> <hr/> <p>MOD. 13- Le contestazioni</p> <p>MOD. 14- Il terrorismo e la mafia in Italia.</p> <p>Anticipazione rispetto all'impostazione Cronologica: 30 ottobre 2019 , visione dello spettacolo "CORPO DI STATO" (sul delitto Moro), con Marco Baliani, presso il TEATRO NUOVO di Napoli</p> <hr/> <p>PROGRAMMA SVOLTO (in presenza) DA GENNAIO A FEBBRAIO - II penta-mestre:</p> <p>MOD. 6- La rivoluzione russa.</p> <p>PROGRAMMA SVOLTO (attraverso lezioni in chat line) DA MARZO A GIUGNO - II penta-mestre:</p> <p>MOD. 7- La prima guerra mondiale. (marzo)</p> <p>MOD. 8-La crisi dei sistemi democratici: fascismo, nazismo e stalinismo.(aprile)</p> <p>MOD. 9- La seconda guerra mondiale.</p> <p>MOD. 10- La resistenza in Italia.</p> <p>MOD. 11- La nascita della Repubblica Italiana e la ricostruzione.</p> <p>MOD. 12- La guerra fredda: il crollo del muro di Berlino.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>a) Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale</p> <p>b) Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>c) Saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio (dimensione geo-storica)</p> <p>d) Saper leggere, valutare e utilizzare le fonti e in particolare i documenti storici</p> <p>e) Saper leggere, valutare e confrontare interpretazioni storiografiche</p>

METODOLOGIE	<p>DA OTTOBRE A FEBBRAIO (in presenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e partecipate • lezioni-dibattito <p>DA MARZO A GIUGNO (in emergenza sanitaria) - II penta-mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risorse della DaD • condivisione di materiali sulla piattaforma classroom (file, filmati, approfondimenti) • esercitazioni attraverso • lezioni in video-chat con google-meet
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di partenza; conoscenze, competenze ed abilità acquisite; • Evoluzione del processo di apprendimento • Metodo di lavoro • Impegno e applicazione • Partecipazione e interesse • Pertinenza e chiarezza espositiva • Competenza linguistica • Capacità critica • Capacità di relazione e di operare collegamenti. <p>VERIFICHE:</p> <p>DA OTTOBRE A FEBBRAIO (in presenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio individuale orale; • interventi in classe e colloquio partecipato; • test scritto a risposta aperta. <p>DA MARZO A GIUGNO (in emergenza sanitaria) - II penta-mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test scritto a risposta aperta su class-room • elaborazione di saggi su class-room • colloquio individuale e partecipato in piccoli gruppi max di 5 studenti in modalità video-chat con google meet
TESTI e MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: <i>Il Nuovo Millennium, 3. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo.</i>, di Gentile, Rogna, Rossi, Editrice La Scuola.</p> <p>- letture critiche</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:FILOSOFIA</p>	<p>a) Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere</p> <p>b) Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede (con particolare riferimento ai seguenti problemi fondamentali: ontologia, gnoseologia, etica, estetica, politica, rapporto con le tradizioni religiose e le altre forme del sapere soprattutto scientifico)</p> <p>c) Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>d) Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale</p> <p>e) Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <p>f) Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p> <p>g) Orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO (in presenza) DA OTTOBRE A DICEMBRE - I trimestre:</p> <p>1°MOD.: La nascita del pensiero critico: sintesi e superamento dell'età moderna. U.D. 1-Kant e il criticismo.</p> <p>2°MOD.: Romanticismo e Idealismo: U.D. 1- Caratteri generali del Romanticismo europeo e tedesco in particolare. U.D. 2- L'Idealismo come filosofia romantica: Fichte e Schelling</p> <p>3° MOD.: La filosofia come sistema della comprensione razionale. U.D.1°- Hegel</p> <p>PROGRAMMA SVOLTO (in presenza)DA GENNAIO A FEBBRAIO - Il penta-mestre:</p> <p>4° MOD.: Destra e sinistra hegeliana. U.D.1- Feuerbach</p> <p>5° MOD.: La rottura con l'hegelismo. U.D.1- Schopenhauer. U.D.2- Kierkegaard.</p> <p>6° Mod.: Il Marxismo e il suo sviluppo. U.D.1- Marx</p> <p>PROGRAMMA SVOLTO (attraverso lezioni in chat-line) DA MARZO A GIUGNO</p> <p>- Il penta-mestre:</p> <p>U.D.2- Lo sviluppo el marxismo dopo Marx tra ortodossi e revisionisti (marzo) U. D.3- Il Marxismo italiano e Antonio Gramsci (aprile)</p> <p>7° MOD.: Il Positivismo: (aprile) U.D.1- Comte. U.D.2- Darwin.</p> <p>Anticipazione rispetto alla programmazione, perché in concomitanza con la trattazione storica dei totalitarismi:</p> <p>9°MOD.: La riflessione sull'agire politico e la crisi della democrazia. (aprile) U.D.1- Carl Schmitt. U.D.2- Hanna Arendt. U.D.3- Karl Popper</p>

	<p>U.D.4-Hans Jonas 7°MOD.: La crisi della metafisica:il "Nihilismo". U.D.1- Nietzsche. 8°MOD.: Alla radice del pensiero contemporaneo: tra coscienza ed esistenza. U.D.1- La nascita della psicanalisi: Freud. U.D. 2- Caratteri generali dell'ontologia esistenziale di Heidegger</p>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso corretto della terminologia specifica • Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni • Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica • Saper comprendere e analizzare un testo filosofico • Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi proposte • Corretta e pertinente impostazione del discorso • Esposizione chiara, ordinata e lineare
METODOLOGIE	<p>DA OTTOBRE A FEBBRAIO (in presenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e partecipate • lezioni-dibattito <p>DA MARZO A GIUGNO (in emergenza sanitaria) - Il penta-mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risorse della DaD • condivisione di materiali sulla piattaforma classroom (file, filmati, approfondimenti) • lezioni in video-chat con google-meet
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di partenza;conoscenze,competenzeed abilitàacquisite; • Evoluzione del processo di apprendimento • Metodo di lavoro • Impegno e applicazione • Partecipazione e interesse • Pertinenza e chiarezza espositiva • Competenza linguistica • Capacità critica • Capacità di rielaborazione e di operare collegamenti. <p>VERIFICHE:</p> <p>DA OTTOBRE A FEBBRAIO (in presenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio individuale orale; • interventi in classe e colloquio partecipato; • test scritto a risposta aperta; • comprensione e argomentazione <p>DA MARZO A GIUGNO (in emergenza sanitaria) - Il penta-mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test scritto a risposta aperta su class-room • elaborazione di saggi su class-room • colloquio individuale e partecipato in piccoli gruppi max di 5 studenti in modalità video-chat con google meet
TESTI e MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: <i>La meraviglia delle idee,3. la filosofia Contemporanea</i> di Domenico Massaro ed. Paerson, Paravia.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>La classe si presenta diversificata, nella classe si possono distinguere tre gruppi:</p> <p>il primo è costituito da studenti che hanno dimostrato una inclinazione nei confronti della materia, dotati di capacità logiche e di intuizione, hanno saputo acquisire una preparazione adeguatamente approfondita e in alcuni casi eccellente sia in ambito teorico che applicativo. Autonomi nel loro operato, hanno saputo raggiungere un profitto addirittura eccellente.</p> <p>il secondo gruppo, è costituito da alunni che nel corso dell'anno scolastico, hanno dimostrato di conoscere le regole, i teoremi e i concetti di base, di saperli applicare in modo diligente e corretto</p> <p>l'ultimo gruppo ha dimostrato una assimilazione mnemonica dei contenuti teorici, con difficoltà applicative a causa di lacune pregresse.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO (in presenza) DA OTTOBRE A FEBBRAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni • I limiti delle funzioni • La derivata di una funzione • Applicazioni della derivata • Lo studio delle funzioni <p>PROGRAMMA SVOLTO (attraverso lezioni in chat-line) DA MARZO A GIUGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli integrali: indefiniti e definiti • Cenni sulle equazioni differenziali
<p>ABILITA':</p>	<p>La maggior parte degli allievi applica in maniera abbastanza efficace le conoscenze acquisite. Vi sono, inoltre, alcuni alunni che applicano con sicurezza e personalità le conoscenze anche in contesti nuovi e complessi.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lo svolgimento del programma, durante le lezioni, si è attuato attraverso una spiegazione teorica degli argomenti integrata o seguita da un'esercitazione. Nella spiegazione teorica si è cercato di privilegiare, dove è stato possibile, la presentazione degli argomenti attraverso prima una trattazione intuitiva e poi per problemi. Si è favorito il confronto, la discussione e la formulazione di percorsi diversi per mettere in luce procedure diversificate di cui poi se ne è valutata l'efficacia.</p>

CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE	Le verifiche, nel corso dell'anno, sono state frequenti ed hanno assunto forme diversificate in relazione all'obiettivo da raggiungere. Per una valutazione, quanto più possibile oggettiva, volta alla formulazione di giudizi e all'attribuzione dei voti, è stata utilizzata la griglia adottata dal dipartimento, con indicatori e relativi descrittori.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Rispetto ai mezzi di lavoro, al libro di testo si è affiancato, a seconda delle esigenze, materiale di approfondimento, computer, giornali, sussidi audiovisivi. Dal mese di marzo a causa dell'interruzione della normale attività didattica, la piattaforma digitale <i>Google Suite for Education</i> , con le sue apps

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>La classe nel corso dell'anno, salvo qualche eccezione, ha dimostrato interesse nei confronti della materia che è sempre stata seguita con partecipazione, anche se non sempre attiva, dalla maggior parte degli studenti.</p> <p>L' impegno nello studio, pur essendo migliorato nel corso del secondo quadrimestre, è risultato per una parte della classe costante e adeguato al conseguimento di una preparazione solida e mirata al raggiungimento di elevate competenze, per l'altra invece è apparso spesso concentrato a ridosso delle verifiche e quindi poco idoneo al superamento di alcune difficoltà soprattutto nello svolgimento delle prove scritte.</p>
------------------------------------	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO (in presenza) DA OTTOBRE A FEBBRAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Induzione elettromagnetica • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche • La relatività ristretta • Particelle e onde <p>PROGRAMMA SVOLTO (attraverso lezioni in chat-line) DA MARZO A GIUGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fisica nucleare e radioattività • Radiazioni ionizzanti ed energia nucleare.
<p>ABILITA':</p>	<p>La maggior parte degli allievi applica in maniera abbastanza efficace le conoscenze acquisite. Vi sono, inoltre, alcuni alunni che applicano con sicurezza e personalità le conoscenze anche in contesti nuovi e complessi.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lo svolgimento del programma, durante le lezioni, è stato attuato attraverso una spiegazione teorica degli argomenti integrata o seguita da una esercitazione. Nella spiegazione teorica, che si è svolta attraverso lezioni frontali e dialogate, si è cercato di privilegiare, dove è stato possibile, la presentazione degli argomenti in chiave problematica, favorendo in questo modo il confronto, la discussione e la formulazione di percorsi diversi che hanno messo in luce varie impostazioni di cui successivamente se ne è valutata l'efficacia</p>

CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE	Le verifiche, nel corso dell'anno, sono state frequenti ed hanno assunto forme diversificate in relazione all'obiettivo da raggiungere. Per una valutazione, quanto più possibile oggettiva, volta alla formulazione di giudizi e all'attribuzione dei voti, è stata utilizzata la griglia adottata dal dipartimento, con indicatori e relativi descrittori.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Rispetto ai mezzi di lavoro, al libro di testo si è affiancato, a seconda delle esigenze, materiale di approfondimento, computer, giornali, sussidi audiovisivi. Dal mese di marzo a causa dell'interruzione della normale attività didattica, la piattaforma digitale <i>Google Suite for Education</i> , con le sue apps

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Sa effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni. Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico. Sa applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della Terra; Il paleomagnetismo; Tettonica delle placche</p> <p>CHIMICA ORGANICA Ibridizzazione del carbonio; Le isomerie; Reazioni organiche; Idrocarburi alifatici; Catena principale; Radicali alchilici; Idrocarburi aromatici; Gruppi funzionali; Nomenclatura IUPAC dei composti organici; Classi di composti organici e reazioni significative.</p> <p>CHIMICA BIOLOGICA I carboidrati; I lipidi; Le proteine; Gli acidi nucleici; Le trasformazioni biologiche dell'energia; I coenzimi trasportatori di elettroni NAD e FAD, l'ATP; Il metabolismo glucidico. Fotosintesi.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Sa ricostruire dal punto di vista cronologico le principali teorie del pensiero geologico. Sa riconoscere i diversi gradi di ibridizzazione del carbonio; riconosce le differenze tra le diverse reazioni organiche. Riconosce i principali composti alifatici in termini di formule generali e di struttura. Conosce la nomenclatura IUPAC. Conosce la struttura molecolare del benzene e comprende il concetto di aromaticità. Sa riconoscere le principali biomolecole in termini di formule generali e di struttura Sa correlare le proprietà delle biomolecole con i gruppi funzionali. Ha un quadro generale dei principali processi energetici degli organismi viventi. Conosce i meccanismi di azione degli enzimi di restrizione. Conosce le funzioni dei fagi e dei plasmidi. Conosce le diverse tecniche di clonazione dei geni.</p>

METODOLOGIE:	<p>Le singole tematiche sono state proposte con estrema semplicità e schematicità e con una esposizione-spiegazione tendente a far emergere i principi chiave e a prospettare le varie problematiche.</p> <p>Gli allievi sono stati sollecitati a formulare sia domande per chiarimenti, ipotesi di soluzione dei problemi.</p> <p>Sono stati stimolati a ricercare dei rapporti tra le conoscenze di cui erano già in possesso e quelle che hanno appreso.</p> <p>Sono stati usati anche sussidi audiovisivi, ausilio di riviste e pubblicazioni scientifiche, ricerche in rete ed esperimenti di laboratorio.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del metodo di studio • Dell'impegno e partecipazione • Della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza • Delle conoscenze, competenze e capacità di sintesi e di analisi • Delle capacità linguistico-espressive, abilità intuitive e logiche e capacità di operare collegamenti. • Risultati delle prove di verifica orali e/o scritte di varia tipologia • Della partecipazione alla DAD.
MATERIALI / STRUMENTI TESTI ADOTTATI:	<p>Attività di ricerca, Power Point, sussidi audiovisivi, riviste scientifiche.</p> <p>BIOLOGIA- Sadava David Hillis M David Posca V E All "CARBONIO, CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE" Ed. ZANICHELLI</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA- Tarbuck Lutgens VOLUME A: GEOLOGIA E TETTONICA Ed. LINX</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori; _acquisisce, modalità e competenze comunicative .</p> <p>_sviluppa abilità astrattive; _sa sviluppare autonomia e creatività _ acquisisce competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere)</p> <p><i>La maggior parte degli allievi, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, comprende le relazioni che le opere hanno con il contesto, la destinazione e la funzione, nonché sa riconoscere le caratteristiche strutturali di un'opera individuandone i significati.</i></p> <p><i>Alcuni allievi riescono a rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite, a fornire spunti originali e a esprimersi con giudizi propri.</i></p>
-----------------------------	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Il Neoclassicismo - Il Romanticismo - Il Realismo - L'Impressionismo - Il post-Impressionismo</p>
ABILITA':	<p>_Inquadra le opere d'arte studiate, nel contesto storico culturale, individuandone i tratti distintivi, i materiali e le tecniche esecutive.</p> <p>_Riconosce e spiega i valori formali e gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte di riferimento, insieme alle sue funzioni, alla sua distinzione e ai rapporti di committenza.</p> <p>_ Legge le opere d'arte e d'architettura del periodo con una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>_Conosce le caratteristiche culturali degli artisti, attraverso lo studio e l'analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche, le linee fondamentali della loro storia e della loro evoluzione</p> <p>_ E' in grado di specifici contenuti disciplinari delle arti figurative.</p> <p>_ E' in grado di confrontarsi con la cultura artistica degli altri periodi, avvalendosi delle comparazioni e confronto delle opere.</p>
METODOLOGIE:	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione:</p> <p>_Davanti all'opera: _schema delle opere e planimetrie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> _schema di esecuzione e composizione di un'opera d'arte _schema strutturale delle architetture _organizzare le conoscenze _prepararsi all'esposizione orale _sintesi per concetti e opere
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE	<p>La valutazione ha tenuto conto dei:</p> <ul style="list-style-type: none"> -risultati della prove di verifica -progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale -livelli di raggiungimento delle competenze specifiche - osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'interesse
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> _libro di testo : Dorfles – Civiltà D'arte- Atlas _linea del tempo _glossario _ Video

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>L'alunno sa svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprime le azioni attraverso la gestualità. Sa utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta. Conosce e pratica in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi. Conosce le principali norme di primo soccorso e i principi fondamentali per una corretta alimentazione. Sa essere responsabile nella tutela della sicurezza. Assume comportamenti corretti in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche in ambienti naturali.</p>
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Conosce le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Conosce il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motorie e sportiva. Conosce gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport. Conosce i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della della sicurezza personale</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Elabora risposte motorie efficaci e personali e assume posture corrette. Ha consapevolezza di risposte motorie efficaci ed economiche. Conosce e pratica in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Spiegazione tecnica e scientifica durante l'attività per la consapevolezza del movimento. Lavori di gruppo per sviluppare l'autonomia operativa. Lavoro per classi aperte, divisioni in gruppo per svolgere attività diversificate.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione tiene conto del miglioramento delle capacità condizionali e coordinative, dell'impegno, dell'interesse, della regolarità di applicazione , del rispetto delle regole e del materiale sportivo.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Sono stati utilizzati grandi e piccoli attrezzi messi a disposizione della scuola. Utilizzo della LIM.</p>

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.” (art. 1 Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

8.2 Criteri attribuzione crediti

Criteri di attribuzione del credito scolastico Il credito scolastico rientra nella stretta autonomia del CdC ed è un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce fino a 60 punti su 100 a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza degli indicatori sotto elencati:

1. Media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero
2. Regolarità della frequenza scolastica;
3. Interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
4. Partecipazione ad attività complementari ed educative debitamente certificate dai docenti referenti/coordinatori. La partecipazione deve essere almeno dell'80% per corsi/attività della durata massima di 30 ore e del 70 % per corsi di durata superiore;
5. Crediti formativi.

Gli indicatori 4 e 5 vengono riconosciuti una sola volta, indipendentemente dal numero degli attestati/certificazioni presentati. In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quello di un altro indicatore perché avvenga l'assegnazione del punteggio più alto della fascia.

Qualora il primo indicatore non sia presente, sarà necessaria la compresenza di tre indicatori perché venga attribuito il punteggio più alto della fascia.

8.4 Griglie di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe)

Il punteggio sarà attribuito dalla commissione secondo i criteri di valutazione stabiliti dalla griglia ministeriale allegata al decreto ministeriale del 16/05/2020

8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)

A causa della sospensione della normale attività didattica dovuta all'emergenza covid19 non sono state effettuate simulazioni delle prove scritte

8.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di Stato (es. simulazioni colloquio)

Non è stata programmata alcuna simulazione per il colloquio.

Progetto di “ Cittadinanza e Costituzione”

La classe VBha partecipato al progetto “ Dallo Stato...all’Esame di Stato”che ha avuto lo scopo di indirizzare gli Alunni ad affrontare con consapevolezza il loro ruolo di cittadini per poter agire nella vita sociale e nella quotidianità in modo autonomo e responsabile, di maturare una certa sensibilità verso i valori civili e politici contenuti nella Costituzione e di comprendere il funzionamento dei principali Organi dello Stato e dell’Unione Europea per capirne meglio la rilevanza e il ruolo.

Il progetto ha avuto una durata complessiva di 20 ore suddivise in 10 incontri pomeridiani di due ore ciascuno. Tali incontri si sono svolti parte in presenza e parte in DAD a causa dello lockdown : 10 ore in presenza e, ad oggi, 6 ore in DAD. Gli Alunni hanno frequentato le lezioni in modo regolare , sono stati particolarmente interessati , collaborativi, molto propositivi, hanno dimostrato uno spiccato senso critico e una notevole capacità di giudizio. Questo atteggiamento maturo ha creato un clima tale per cui è stato possibile lavorare serenamente.

Tematiche trattate

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La Costituzione italiana: origine, struttura e valore storico-civile-politico
- I Principi fondamentali: lettura e analisi
- Il Parlamento: la composizione e il bicameralismo, l’organizzazione e il funzionamento delle Camere, la posizione giuridica dei Parlamentari, la formazione delle leggi
- Il Governo: le funzioni, la composizione, la formazione, le crisi di Governo
- Forme di Stato: lo Stato Assoluto, lo Stato Liberale, lo Stato Socialista, lo Stato Totalitario, lo Stato Democratico; lo Stato Accentrato, Federale, Regionale
- Le forme di Governo: Monarchia assoluta, costituzionale, parlamentare; Repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare
- Gli organi di garanzia costituzionale: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
- L’Unione Europea

Competenze sviluppate

- Riconoscersi come soggetti attivi di diritti e di doveri, capaci di orientarsi autonomamente nella società
- Maturare una particolare sensibilità verso i valori civili e politici contenuti nella Costituzione e sviluppare un atteggiamento di cittadinanza attiva e di partecipazione
- Riuscire a leggere e comprendere l’informazione giuridica dei mass media
- Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di Governo in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano la loro applicazione
- Comprendere la rilevanza e il ruolo dei principali organi dello Stato Italiano e dell’Unione Europea
- Decodificare le problematiche politico-sociali attuali
- Agire in modo autonomo e responsabile e inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale

Abilità raggiunte

Gli alunni alla fine del corso sono in grado di:

- Individuare nella sovranità dello Stato il collante fondamentale della vita sociale e riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo ai suoi elementi nazionali
- Distinguere i concetti di forma di Stato e di Governo e comprendere l'evoluzione storica delle forme di Stato con particolare riferimento alla tutela dei diritti civili
- Riconoscere le ragioni che portarono l'Italia a passare da un Governo monarchico ad uno repubblicano e alla necessità di scrivere una nuova Costituzione
- Analizzare i caratteri della Costituzione italiana e cogliere il significato dei suoi Principi fondamentali
- Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa
- Individuare le ragioni della funzione di controllo che il Parlamento esercita sul Governo
- Riconoscere il ruolo di coordinamento del Presidente del Consiglio e la sua responsabilità in merito all'azione del Governo
- Valutare il ruolo equilibratore e di grande responsabilità del Capo dello Stato nel processo di formazione di un nuovo Governo
- Cogliere la rilevanza del ruolo super partes del Presidente della Repubblica e delle funzioni che esercita in riferimento ai poteri dello Stato
- Cogliere le ragioni dell'esistenza della Corte Costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione
- Riconoscere nelle radici storiche dell'Unione Europea lo spirito di cooperazione tra gli Stati e individuarne i punti di forza e di debolezza
- Valutare l'efficacia delle azioni degli Organi comunitari alla luce della cooperazione tra Stati

Metodologie e strumenti utilizzati

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, analisi di fonti normative, costruzione di mappe concettuali, feedback educativi.

Manuale di Diritto ed Economia: Maria Rita Cattani, Piani Futuri, ed. Pearson, la Costituzione italiana, appunti predisposti dalla docente, video inerenti ad alcune tematiche trattate.

Agropoli, 12/05/2020

La Docente referente
Prof.ssa Maria Laura Bombace